

"BOTONES QUE COSEN VIDAS"



PROYECTO EN PERÚ REALIZADO POR:

FUNDACIÓN M. TRINIDAD CARRERAS

IV CONVOCATORIA ENDESA SOLIDARIOS. OCT 2011

IV CONVOCATORIA ENDESA SOLIDARIOS

PROYECTO SOLIDARIO: “BOTONES QUE COSEN VIDAS”

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág 3
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	Pág 3
3. FUNDAMENTACIÓN.....	Pág 4
4. PROYECTO “BOTONES QUE COSEN VIDAS”	Pág 4
4.1 CONTEXTO SOCIAL.....	Pág 4
4.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	Pág 5
4.3 FASES DE IMPLANTACIÓN.....	Pág 6
4.4 METODOLOGÍA UTILIZADA.....	Pág 7
4.5 GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.....	Pág 9
4.6 RESULTADOS Y REPERCUSIÓN SOCIAL.....	Pág9
5. CONCLUSIONES.....	Pág 10

“No encierres en ti la luz que te ha sido dada”

M. Trinidad Carreras

IV CONVOCATORIA ENDESA SOLIDARIOS

PROYECTO SOLIDARIO: “BOTONES QUE COSEN VIDAS”

1. INTRODUCCIÓN

La Congregación de las Esclavas de la Santísima Eucaristía y de la Madre de Dios a través de la Fundación M. Trinidad Carreras, agradece poder participar en la IV Convocatoria “Endesa Solidarios”.

Don Pedro Negro López, conociendo la presencia de la Congregación en los cinco continentes, nos propuso que el Proyecto “Botones que cosen vidas” formara parte de esta convocatoria.

2. RESUMEN

El proyecto, que se presenta, recoge la quinta y última fase de una iniciativa más amplia de desarrollo de la comunidad quechua situada en los Andes peruanos de la zona de Ancash. Aspira a culminar la construcción de un centro social multifuncional (biblioteca-ludoteca) que potenciará el aprendizaje de niños y adolescentes y, a su vez, posibilitará su acceso a estudios superiores; permitirá que, mientras tanto, las madres trabajen en el taller de costura.

Siendo la infraestructura muy importante, lo que hace más **sostenible** la iniciativa (que ya lleva más de 12 años) es el efecto de varios factores interrelacionados: la involucración de los líderes y autoridades locales (juez, médico, enfermera, profesores, etc.), la presencia permanente de las religiosas Esclavas de la Eucaristía y la atracción de voluntarios que conlleva y la tupida **red social de reciprocidad** que se viene tejiendo, aspectos que en conjunto también la hacen **innovadora**.

El impacto potencial es enorme, ni más ni menos que cambiar el **modelo socioeconómico y cultural de un distrito** apoyándose en las mujeres, que se constituyen en el verdadero centro de la comunidad. De hecho empiezan a observarse patrones similares en comunidades próximas.

La factibilidad es muy elevada dada la accesibilidad de las habilidades necesarias y la relativa modestia de los recursos económicos necesarios.

3. FUNDACIÓN M. TRINIDAD CARRERAS

Es una organización sin ánimo de lucro que reúne los esfuerzos de particulares, empresas e instituciones con la intención de promover una mejora de la sociedad a través de la educación y el desarrollo de la niñez y la juventud.

Esta fundación inscrita en el Registro de Fundaciones EDU/1353/2011 (BOE 24 mayo 2011) con el fin de reorganizar y potenciar las acciones locales de las diferentes comunidades de religiosas distribuidas por el mundo.

El marco de actuación en el que se desarrollan todos los proyectos es:

- La educación y formación profesional.
- El desarrollo de la mujer en riesgo de exclusión social.
- La creación de infraestructuras sociales dentro de la comunidad.

El Proyecto “Botones que cosen vidas” se fundamenta los tres ejes anteriores.

4. PROYECTO “BOTONES QUE COSEN VIDAS”

4.1 CONTEXTO SOCIAL DEL PROYECTO

La Pampa es un pueblo de la provincia de Corongo formado por (53 viviendas y aproximadamente 225 habitantes)

Este núcleo de población está situado al norte del Departamento de Ancash (Perú) en la cordillera de los Andes y tiene una extensión de 988Km y una altitud de 2800m.

Es una zona de difícil acceso, solo disponen de caminos de tierra en los que se producen frecuentes derrumbes, quedando incomunicados con mucha frecuencia. Las capitales de provincias más cercanas están a unas 12 horas de autobús.

Las lluvias constantes y las temperaturas, que oscilan entre los 25 y 30 grados propician que la actividad agrícola (en huertos muy reducidos, sin especialización agrícola) y ganadera (2 o 3 cabezas de ganado vacuno aquellos que disponen de pastos) abastezca de comida a la población y permita generar recursos con los que realizar “trueque” y lo que es más importante, ingresos por su venta, para afrontar hospitalizaciones, enfermedades crónicas...

Es la mujer, y sobre todo los niños, quienes realizan el trabajo agrícola y ganadero. Los hombres intentan buscar empleo temporal en las minas, construcción, o en las zonas costeras. Un porcentaje muy elevado de mujeres se queda al cargo de la familia y no cuenta con el apoyo económico del padre. Más del 70% de los padres de familia que carecen de recursos abandona el hogar.

En 1999 se instaló una comunidad de tres hermanas que:

- Colaboran en la Educación de los niños y formación del profesorado en 7 colegios públicos del Departamento.
- Gestionan los recursos y los destinatarios de las becas de estudio para alumnos sin recursos (Este curso serán 65 alumnos en el Distrito).
- Crearon el taller de costura en que trabajan 27 mujeres, y que en la actualidad dirigen ellas mismas.
- Asisten a más de 40 ancianos: Higiénica, económica y espiritualmente.
- Se integran en la comunidad y promueven redes sociales de voluntariado y de experiencia de fe.

4.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

- El **primer objetivo** de este taller de costura es que las mujeres reciban en el propio taller formación integral impartida por voluntarios. Su formación impacta en el núcleo familiar, se extiende en todo el entorno y posibilita la permanencia y la vigencia de sus tradiciones y su cultura.

Aprovechando el tiempo que las mujeres están en el taller acuden de forma voluntaria:

- 1º El juez (leyes, derechos, gestión de recursos económicos)
- 2º El médico (formación higiénico-sanitaria, incidiendo en el ámbito de la prevención y correcta alimentación)
- 3º Profesores y alumnos de cursos superiores (Formación y en muchos casos alfabetización)
- 4º Hermanas (Laboral para el desempeño del trabajo en taller y formación humano-espiritual)
- 6º Voluntarios locales para enseñar costumbres, tradiciones, bailes...
- 5º Voluntarios. Ex-alumnos, profesores de los colegios que la Congregación tiene en España.

- El **segundo objetivo** es reducir el trabajo infantil y mejorar su formación. El niño, salvo las horas que está en el colegio, trabaja desde el momento en el que puede andar hasta la zona de cultivo. Los ingresos del taller por la venta de ropa o por elaboración de prendas, con las que hacer trueque, son una alternativa económica a los productos del campo por lo que se pueden reducir las horas que el niño trabaja en el huerto y transformarlas en horas de formación o autoformación.

- El **tercer objetivo** de este taller de costura es que todo aquel que se beneficie de sus ingresos, ropa que elaboran... realice acciones solidarias

con otros miembros de la comunidad: ancianos sin recursos, elaboración de uniformes, trajes festivos... para niños con menos recursos...

- El **cuarto objetivo** es hacer ver a los habitantes de la población que la creación de este espacio de Biblioteca-Ludoteca es un bien común que hay que valorar y saber utilizar.

Por todo esto es necesario finalizar el proyecto de Biblioteca- Ludoteca que se inició en el año 2003 y que en la actualidad está ya en su última fase de construcción. Si el niño dispone de horas para aprender, mientras la madre trabaja y todo esto revierte en toda la comunidad, seguiremos **“COSIENDO VIDAS”**.

4.3 FASES DE IMPLANTACIÓN

1ª Fase: Utilización del almacén del taller de costura para habilitar ese espacio, que no tiene más de 50m², para que los niños estén aprendiendo, leyendo, jugando... mientras sus madres trabajaban en el taller. YA **REALIZADA**

2ª Fase: Creación de planos y elaboración de presupuesto. Búsqueda de trabajadores locales capacitados para ejecutar la obra. YA **REALIZADA**.

3ª Fase: Inicio de la construcción de la Biblioteca en el terreno destinado al Colegio Público Santiago Antúnez de Mayolo. YA **REALIZADA**

4ª Fase: Iniciada e interrumpida en varios periodos de tiempo por falta de fondos y dificultad con el transporte del material.

- COMPRA Y TRANSPORTE DEL MATERIAL
- OBRAS PRELIMINARES – Acondicionamiento de la parcela y cimentación
- LEVANTAMIENTO ESTRUCTURA EDIFICIO – Pilares, muros y forjados de hormigón armado
- TRABAJOS DE ALBAÑILERIA – Tabiques exteriores e interiores

Con fondos obtenidos en campañas de solidaridad realizadas en los colegios que la Congregación tiene en España y con las aportaciones de particulares, esta fase está YA **REALIZADA**.

5º Fase: FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS DE LA BIBLIOTECA-LUDOTECA

TOTAL PENDIENTE DE REALIZACIÓN :

Coste: 34.341,73 Soles (8.600 € Aprox.)

- REBOQUES Y ENLUCIDO DE PAREDES
- PISOS Y PAVIMENTOS
- CUBIERTA Y CIELO RASO (FALSO TECHO)
- CERRAJERIA
- VIDRIOS Y CRISTALES
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- PINTURAS



4.4 METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROYECTO

La mayor fortaleza de este proyecto y de su puesta en marcha, desde hace más de 12 años está en la metodología empleada, puesto que es lo más innovador en el entorno.

METODOLOGÍA CON LA MUJER:

El primer año se destinó a conocer las destrezas y habilidades de las mujeres, usos y costumbres, su papel en el entorno.... A partir del segundo año se inició el aprendizaje cooperativo y la alfabetización.

En este momento, en el que las mujeres han aprendido a aprender, son ellas quienes, apoyadas por las hermanas, gestionan el Taller de costura.

METODOLOGÍA CON LOS NIÑOS:

Para que todos los niños estén escolarizados se ha creado un sistema de apadrinamiento que gestiona becas de estudios Infantil- Primaria y ESO (Acceder a las enseñanzas universitarias es prácticamente imposible para este núcleo de población. Hasta el momento solo 4 alumnos de la Pampa lo han logrado)

Este núcleo de población, para pasar de un sistema básico de alfabetización a una enseñanza integral de la persona, necesita recursos humanos y materiales. A este fin está destinada la Biblioteca- ludoteca, entendida como un espacio en el que el niño sea estimulado en todas sus inteligencias: leyendo, creando, dibujando, escuchando, estudiando, preparando trabajos para el aula... y en definitiva, aprendiendo de una manera sistemática que genere en él ganas de aprender y le capacite para acceder a estudios superiores.

METODOLOGÍA EN LA RED VECINAL:

Todo el aprendizaje está basado en el APRENDIZAJE-SERVICIO por lo que todo el que aprende en la ludoteca o trabaja en el taller debe revertir su aprendizaje en la mejora de la comunidad:

1º Recuperando el folklore tradicional y sus trajes de baile, promoviendo fiestas tradicionales, uniformando a toda la población escolar (en Perú todos los alumnos de la escuela pública deben llevar uniforme). Esta norma solo puede cumplirla un porcentaje muy bajo de población, pero con los uniformes que se elaboran en el taller la población infantil que acude al colegio su uniforme está aumentando.

2º Asistiendo a los ancianos (Elaboración de ropa, sábanas... y asegurando su higiene)

3º Destinando partidas económicas de ingresos del taller a la adquisición de alimentos para los vecinos con menos recursos (De esta distribución, casa a casa, se encargan los niños y las religiosas, a la vez que hacen compañía al anciano, reponen su ropa sucia o rota...)

4º Voluntariado realizando trabajos agrícolas en huertos de familias en riesgo por enfermedad, ancianidad...

5º Trabajo cooperativo para el desempeño de obras del municipio. En las primeras fases de la construcción del este edificio la red vecinal preparó el terreno, colaboró en el transporte de materiales de construcción y está prevista

la organización de esta red para seguir colaborando en la última fase de la construcción, así como en el mantenimiento del edificio y de su actividad.

6º Esta red vecinal de voluntarios está siendo un modelo a seguir por el resto de pueblos y municipios más cercanos a la Pampa.

4.5 GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

La quinta y, última fase del proyecto, se pondrá en marcha al finalizar la temporada de lluvias en mayo de 2012.

Para la realización de los trabajos técnicos se contratarán obreros especializados y no especializados de la zona.

Con el fin de optimizar la gestión del proyecto, la realización de ciertas actividades como traslado de materiales... será realizado por voluntarios.

La sostenibilidad y gestión del proyecto son de suma importancia para asegurar la continuidad de la acción. Una vez hecha la instalación hay que asegurar su mantenimiento, gestión y funcionamiento.

Del mantenimiento y la gestión se responsabilizarán el Director/ora del colegio Santiago Antúnez de Mayolo y la dotación de recursos necesarios se hará con la colaboración de las Esclavas de la Santísima Eucaristía que gestiona las aportaciones de las campañas de solidaridad realizadas en los colegios, y otras aportaciones de particulares o de empresas, a través de las tres religiosas que viven frente al edificio.

Hacer ver a los habitantes de la población que la instalación es un bien común que hay que valorar y saber utilizarlo es un objetivo del proyecto. La implicación activa de la población en forma de red vecinal, generará turnos de voluntariado que supervisen la estancia de los niños en la ludoteca mientras las madres trabajan.

El comité de Gestión del Taller de costura asegurará el cumplimiento de los objetivos, organizará los turnos y los horarios.

Las religiosas, junto con el director del centro, se responsabilizarán de la dotación de materiales y del mantenimiento del local.

4.6 RESULTADOS Y REPERCUSIONES

El proyecto “Botones que cosen vidas” está significando para la Pampa un cambio de gran magnitud en la vida cotidiana del pueblo. Ya han accedido a la universidad 4 alumnos y uno de ellos es profesor en la zona porque por

opción personal ha decidido devolver a la comunidad de la Pampa lo que de ella ha recibido.

Otro estudiante de ingeniería agrónoma, está desarrollando un proyecto de especialización agrícola para mejorar el cultivo del aguacate en la zona.

Más de 30 madres han sido alfabetizadas y ya saben, además de leer y escribir, diseñar patrones, tomar medidas y medir telas, elaborar presupuestos y están capacitadas para buscar trabajo o montar su empresa en otros lugares.

Los conflictos sociales se han reducido en un 60% y, lo que es más importante, NINGÚN NIÑO sin escolarizar en el distrito de la Pampa

Los niños continúan trabajando en el campo, pero el número de horas se ha reducido y con ello la explotación infantil y, más aún, los ingresos de muchas familias ya no dependen solo del trabajo del niño en el campo, sino del trabajo que sus madres realizan en el taller, sumado a los ingresos del taller los que obtienen de la huerta.

Sabemos que cuando los niños puedan trasladarse del almacén del Taller, que utilizan como ludoteca, a la biblioteca de su colegio; su capacidad de aprender a aprender y la adquisición de competencias, va a dotarles de más capacidades para “postular a la universidad pública”.

5. CONCLUSIÓN

El acceso a la educación es el requisito esencial para que un pueblo pueda desarrollarse, sabemos que una actuación global sobre todo el entorno tiene mayores posibilidades de ser sostenida y sostenible que los proyectos a escala reducida o más focalizada.

Es de vital importancia la educación de la población para que aprendan a obtener el máximo provecho no solo de los recursos que tienen en su entorno, sino de sus capacidades individuales y, sobre todo, de las grupales.

Por todo esto hemos querido educar o reeducar a toda la unidad familiar, siendo el principal destinatario la mujer pampina, porque es el agente que más influencia ejerce en la familia y en el entorno.

En la actualidad, ellas han asumido el papel protagonista en este proyecto, por eso sabemos que los pasos que se han dado hasta ahora son solo el inicio de una serie de transformaciones en todo el entorno.

“Si todo es de todos, ¿por qué hay tanta gente que no tiene nada?

Si todo es de todos, las deudas del mundo tendrán un final”

Luis Guitarra...